



SOUL SHAKE

Chorégraphe : Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com Août 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Soul Shake Tommy Castro

Introduction : 64 temps. Démarrer sur les paroles. Départ appui sur PD



1-8 GRAPEVINE L, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER

1-4 **WEAVE à G:** pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7,8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

9-16 MONTEREY TURNS X 2

1,2 **MONTEREY TURN ¼ de tour à D :** POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **3H** (2)

3,4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5,6 **MONTEREY TURN ¼ de tour à D :** POINTE PD côté D (5) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **6H** (6)

7,8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

(Ajouter des "CLAP" lorsque vous assemblez les pieds).

17-24 ROCK RECOVER, BEHIND, ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1,2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3 Pas PD derrière PG (3)

4,5 ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (5)

6-8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 STOMP, HEEL TOE WALK IN X2

1,2 STOMP PD légèrement sur diagonale D ↗ (1) - SWIVEL talon PG vers talon PD (2)

3,4 SWIVEL pointe PG vers talon PD (3) - SWIVEL talon PG vers talon PD (*rester appui PD*) (4)

5,6 STOMP PG légèrement sur diagonale G ↖ (5) - SWIVEL talon PD vers talon PG (6)

7,8 SWIVEL pointe PD vers talon PG (7) - STOMP down PD à côté du PG (*appui sur les 2 pieds*) (8)

33-40 TWIST R, CLAP, TWIST L, CLAP

1-4 TWIST des 2 talons côté D (1) - TWIST des 2 pointes côté D (2) - TWIST des 2 talons côté D (3) - **CLAP** (4)

5-8 TWIST des 2 talons côté G (5) - TWIST des 2 pointes côté G (6) - TWIST des 2 talons côté G (7) - **CLAP** (8)

*Note: terminer corps orienté face à la diagonale D, face à **7H30**.*

41-48 TOE STRUT X2, WALK X 2, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN L

1-4 **TOE STRUT D avant:** TOUCH pointe PD avant (1) - **DROP :** abaisser talon PD au sol (2) - **TOE STRUT G avant:** TOUCH pointe PG avant (3) - **DROP :** abaisser talon PG au sol (*corps orienté face à la diagonale D*) (4)

5,6 **2 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant en direction de **6H** (6)

7,8 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (7) - ¼ de tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **3H** (8)

49-56 STEP POINT, STEP SCUFF, JAZZBOX

1-4 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2) - pas PG avant (3) - SCUFF PD en avant (4)

5-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

57-64 TOE HEEL X2, STEP, CLOSE, HEEL BOUNCES X2

1-4 TOUCH pointe PD côté D, genou « IN » (1) - TOUCH talon PD côté D, genou « OUT » (2) - TOUCH pointe PD côté D, genou « IN » (3) - TOUCH talon PD côté D, genou « OUT » (4)

5,6 Pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (6)

7,8 **HEEL BOUNCE** (*décoller les 2 talons puis les reposer au sol*) (7) - **HEEL BOUNCE** (*décoller les 2 talons puis les reposer au sol*) (*terminer poids du corps sur PD*) (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2019

<https://youtu.be/Lomz2liArR8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.